



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



CEARÁ

UM ESTADO
DA CULTURA

DIMENSÕES

 SIMBÓLICA

 POLÍTICA

 ECONÔMICA

 TERRITORIAL

DIRETRIZES DO GOVERNO DO ESTADO

 INTERSETORIALIDADE E INTEGRAÇÃO DAS POLÍTICAS

 CIDADANIA E DIVERSIDADE

 SUSTENTABILIDADE E INOVAÇÃO

CRIAÇÃO

FORMAÇÃO

**POLÍTICA
ESTADUAL
DE
CULTURA**

**FRUIÇÃO
E
CONSUMO**

**DIFUSÃO
CIRCULAÇÃO
DISTRIBUIÇÃO**

**CULTURA
COMO POTÊNCIA
TRANSFORMADORA**

**GOVERNANÇA
INSTITUCIONAL-
DADE**

**PRESERVAÇÃO
MEMÓRIA**

**CEARÁ
DAS
ARTES**

**CONHECIMENTO
E FORMAÇÃO**

EIXOS

DA

POLÍ-

TICA

**LIVRO,
LEITURA,
LITERATURA
E BIBLIOTECAS**

**ECONOMIA
DA
CULTURA**

**PATRIMÔNIO
CULTURAL E
MEMÓRIA**

**DIVERSIDADE
E
CIDADANIA**

EIXOS DA POLÍTICA

1 CEARÁ DAS ARTES

Fomento às Artes

Editais de Incentivo às Artes (Dança, Teatro, Circo, Música, Artes Visuais, Humor, Literatura, Fotografia)

Prêmio Alberto Nepomuceno de Composição Musical

Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia

Editais Ceará de Cinema e Vídeo

Editais Mecenas do Ceará

Programa Circula Ceará

Orquestras no Parque

Toda Banda de Música é uma Escola

EIXOS DA POLÍTICA

2

LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS

Implantação e Modernização de Bibliotecas Públicas Municipais

Projeto Agentes de Leitura

Bienal Internacional do Livro do Ceará

Plano Estadual do Livro e Leitura

Publicações - O Melhor do Patativa do Assaré

EIXOS DA POLÍTICA

3

PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA

Tesouros Vivos - Mestres da Cultura

Tombamentos Patrimônio Material

Registros Patrimônio Imaterial

Editais Ciclos de Festejos da Cultura Popular

Carnaval do Ceará

Ceará da Paixão

Ceará Junino

Ceará Natal de Luz

Edital de Patrimônio Cultural

Comenda Patativa do Assaré

EIXOS DA POLÍTICA

4

CONHECIMENTO E FORMAÇÃO

Programa Escolas da Cultura

Escolas dos Equipamentos Culturais do Ceará
Escolas com Mestres da Cultura
Escolas Estaduais de Educação Profissional
Escolas Estaduais de Tempo Integral - Artista Presente!
Escolas Livres de Formação Artística e Cultural
Escolas de Ensino Superior - Pós Graduação
Espaços Híbridos de Mediação Cultural
e de Formação de Público

Conhecimento e Pesquisa

Cientista Chefe
BigData - Observatório da Cultura
Edital de Pesquisa-Cultura
Bolsa de Iniciação Artística
Seminários Cultura e Pensamento

EIXOS DA POLÍTICA

5

ECONOMIA DA CULTURA

**Estação das Artes: Pinacoteca, Mercado das Artes
e da Gastronomia**

Escolas de Gastronomia

Programa Ceará Filmes

Porto Dragão: Aceleradora de Projetos

Artísticos e Empreendimentos Criativos

Editais Jogos Eletrônicos e Mídias Digitais

Editais de Fomento à Territórios e Empreendimentos Criativos

Roteiros Turísticos Culturais

Selo de Responsabilidade Cultural

Plano Estadual de Economia da Cultura

EIXOS DA POLÍTICA

6 DIVERSIDADE E CIDADANIA

Rede Estadual Cultura Viva

Edital Pontos E Pontões de Cultura

Políticas Afirmativas

Edital Cultura Infância

Edital Cultura LGBT

Prêmio Culturas Indígenas do Ceará

Prêmio das Expressões Culturais Afro-Brasileiras

Plano de Cultura Sistema Prisional

Acessibilidade Cultural

REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

- **Arquivos - Público e Intermediário**
- **Teatro Carlos Câmara**
- **Casa de Juvenal Galeno**
- **Centro Cultural Dragão do Mar**
- **Centro Cultural Bom Jardim**
- **Theatro José de Alencar**
- **Cineteatro São Luiz**
- **Biblioteca Pública**
- **Biblioteca Espaço Estação**
- **Museu do Ceará**
- **Museu Sacro São José de Ribamar**
- **Sobrado Dr. José Lourenço**
- **Casa de Saberes Cego Aderaldo**
- **Vila da Música**
- **Porto Iracema das Artes**
- **Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho**
- **Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco**
- **Escola de Hotelaria e Gastronomia**

GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE

- **Concurso Público**
- **Plano de Cargos e Carreiras (PCC)**
- **Reestruturação da SECULT**
- **Governança Digital/Ceará em Rede**
- **Revisão da Legislação Cultural**
- **Políticas de Financiamento**
- **Sistemas Municipais de Cultura**

PROGRAMAS ESTRATÉGICOS

**CIDADANIA CULTURAL E
DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO,
SOCIAL E TERRITORIAL**



Educação sem cultura é só ensino. saúde sem cultura é só remediação. assistência social sem cultura é só assistencialismo. segurança sem cultura é só repressão. A cultura tem um papel central de qualificação destas políticas. Ela qualifica o convívio social e os espaços urbanos”

The image features the word "SUPERACÃO" in a white, stylized, outlined font. The letters are bold and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The word is centered horizontally and positioned in the middle of the frame. The background is a vibrant green, with a darker green curved stripe on the left side that sweeps across the top and bottom. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on the word itself.

SUPERACÃO

30,3%

A QUANTIDADE DE JOVENS “NEM-NEM” NO CEARÁ ATINGIA QUASE UM TERÇO DOS JOVENS (30,3%), O EQUIVALENTE A 690,5 MIL, TENDO COMO BASE O ANO DE 2017 (IPECE/ INFORME (Nº 135 - OUTUBRO/2018))

20,5%

20,5% DOS JOVENS ESTAVAM NÃO SOMENTE FORA DA ESCOLA/ UNIVERSIDADE, COMO TAMBÉM NÃO PARTICIPAVAM DA FORÇA DE TRABALHO (OU SEJA, NÃO ESTAVAM BUSCANDO EMPREGO)

SUPERAÇÃO

9,8%

**DOS JOVENS NÃO
FREQUENTAVAM ESCOLA, MAS
ESTAVAM DESOCUPADOS (OU
SEJA, BUSCANDO EMPREGO)**

**MÉDIA NACIONAL JOVENS
“NEM-NEM”:**

25%

6^a

**CEARÁ: 6^a POSIÇÃO ENTRE
OS ESTADOS BRASILEIROS
COM MAIOR PROPORÇÃO
DE JOVENS NA CONDIÇÃO
DE NÃO ESTUDA E NÃO
TRABALHA**

SUPERAÇÃO

JUVENTUDE E VIOLÊNCIA

5.134

**HOMICÍDIOS NO ANO
DE 2017**

**A QUANTIDADE DE
HOMICÍDIOS CRESCERAM**

50,7%

EM RELAÇÃO A 2016

SUPERAÇÃO

**10 DOS 184 MUNICÍPIOS
CEARENSES REPRESENTAM**

70%

DESSES HOMICÍDIOS

CRESCIMENTO DE

400%

**DE HOMICÍDIOS
DE MULHERES**

QUE RASTROS LEVARIAM OS JOVENS A CONSTRUIR ACESSOS POSSÍVEIS PARA UM “SIM-SIM-SIM” DIALOGANDO COM ESTILOS DE VIDA, SUAS ESTÉTICAS, TRAÇOS E VONTADES E COM ESPAÇOS E AÇÕES JUVENIS CONSTRUÍDAS NAS POLÍTICAS PÚBLICAS?

Condição marcada pelo risco, pela insegurança, tanto material como simbólica, pela ausência de uma percepção de futuro, por um vácuo de um presente condizente com as aspirações e necessidades relativas a esse segmento. As juventudes buscam muito mais projetos que empregos. O mundo do trabalho se mostra impermeável às necessidades dos jovens em construir-se como sujeitos. Perdeu-se a noção de carreira, construída por uma lógica linear. Definem suas práticas por formas diversas de atuação e de experimentação. A lógica relativa aos projetos, aos “tramos”, se desenha em multilinhas, múltiplas direções e ocupações “que aparecem. produzindo um tipo de flexibilidade (“pegar um bico”) e de “mistura” de fazeres e saberes (“dá-se um jeito”, “não sei, mas desenrolo”) que escapa das tradicionais formações profissionalizantes. **(Pesquisa NemNem - IDM)**

CULTURA COMO FATOR DE CONEXÃO E CRIAÇÃO DE NOVAS OPORTUNIDADES

Ampliar a oferta de investimentos em programas e ações culturais destinados a jovens com ênfase no reconhecimento de suas dinâmicas, lideranças, vivências e potencialidades.

Desenvolver capacidades e competências para as novas vocações produtivas e o empreendedorismo cultural, em especial para aqueles em situação de vulnerabilidade social.

PROJETOS

REDE DE ESCOLAS CRIATIVAS DA CULTURA

Escola Porto Iracema das Artes - (de 2.000 para 10.000 matrículas)

Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco - (5.560 matrículas)

Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho -(de 130 para 3.000 matrículas)

Escola Vila da Música (Crato) - (18 cursos com 706 para 1.000 matrículas)

Escola de Hotelaria e Gastronomia Estação das Artes - (11.000 matrículas)

Centro Cultural Bom Jardim - (de 3.500 para 12.000 matrículas)

Curso de Princípios Básicos de Teatro - Theatro José de Alencar - (de 368 para 2.544 matrículas)

Escolas Livres de Formação Artística e Cultural - (de 3.000 para 5.000 oportunidades)

PROJETOS

AÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

Projeto Agentes de Cultura: cidadania e sustentabilidade (2 mil agentes)

Projeto Agentes de Leitura (de 190 agentes para 500 agentes em 33 municípios)

Bolsa de Iniciação Artística

Prêmio Coletivos de Juventude e Artes das Periferias



CEARÁ CRIATIVO

CEARÁ CRIATIVO

**CEARÁ 4º DO BRASIL E 1º DO NORDESTE
EM NÚMERO DE PESSOAS COM
OCUPAÇÃO PROFISSIONAL
NA ECONOMIA CRIATIVA**

RJ 10,3%

DF 9,94%

SP 10,05%

CE 9,00%

(DADOS DO IBGE 2016)

**CEARÁ TEM 305.680 PESSOAS OCUPADAS NA
ECONOMIA CRIATIVA - PNAD 2016**

CULTURA E TURISMO

- Estruturar novos produtos e roteiros turísticos, como forma de promoção, difusão e preservação da cultura cearense.
- Diversificar a oferta e interiorizar o turismo no Ceará
- Potencializar o turismo cultural como atividade econômica e desenvolvimento local
- Atender o mercado nacional e internacional

Ações

Roteiros Turísticos (patrimônio histórico, cultural, gastronômico, arqueológico, religiosos e ambiental e a Rede de Equipamentos Culturais)

Cidades históricas: Icó, Sobral, Viçosa do Ceará e Aracati

Calendário Cultural/ Eventos Estruturantes do Estado

Cariri: Patrimônio Cultural da Humanidade - UNESCO

São João do Cariri

Museus Orgânicos dos Mestres da Cultura

CULTURA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

- Incentivar os arranjos produtivos locais nos territórios culturais
- Fomentar Startups, incubadoras, projetos de inovação
- Estimular novos modelos de negócios para projetos artísticos e culturais
- Criar estratégias de retenção de talentos e atração de novos investimentos

Ações

Estação das Artes: Pinacoteca, Mercado das Artes e da Gastronomia

Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco

Escola de Hotelaria e Gastronomia

Programa Ceará Filmes (criação de Empresa Pública de Desenvolvimento)

Porto Dragão: Aceleradora de Projetos Artísticos e Empreendimentos Criativos

Fomento à empreendimentos criativos (jogos eletrônicos, startups, territórios e empreendimentos criativos)

Câmara Setorial de Economia Criativa - ADECE

CULTURA E EDUCAÇÃO

- Escola como lugar importante no estímulo às diversas capacidades, na produção de pensamento crítico, no reconhecimento de identidades e expressões culturais e na formação integral do ser humano

Ações

Programa Escolas da Cultura

Escolas dos Equipamentos Culturais do Ceará

Escolas com Mestres da Cultura

Escolas Estaduais de Tempo Integral - Artista Presente!

Rede de Escolas Livres

Ensino Superior - Pós Graduação

CULTURA E CIÊNCIA E TECNOLOGIA

- Reconhecer a centralidade dos fazeres e saberes culturais na produção de um novo modelo de ciência
- Ampliar o diálogo entre a rede de formação artística, a universidade e a comunidade
- Investir na produção de novos conteúdos e plataformas
- Estimular a criação de bens, serviços e conteúdos digitais

Ações:

Cientista Chefe - Cultura

Observatório da Cultura - BigData

Editais de Pesquisa - Cultura

Bolsa de Iniciação Artística

Ceará em Rede

Plataforma de Inovação

Programas de Pós-Graduação para professores de arte, gestores e produtores culturais



INFRAESTRUTURA CULTURAL

REDE DE
EQUIPAMENTOS

Ampliação e qualificação da Rede Estadual de Equipamentos Culturais

OBRAS

- Novo MIS
- Biblioteca do Estado do Ceará
- Cinema nas Cidades
- Escola de Gastronomia e Hotelaria Estação das Artes
- Centro Cultural Regional do Cariri
- Estação das Artes

RESTAUROS / REFORMAS

- Arquivo Público
- Museu do Ceará
- Theatro José de Alencar
- Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura (integração e reforma)
- Centro Cultural do Bom Jardim
- Casa de Antônio Conselheiro (Quixeramobim)
- Teatro Rachel de Queiroz (Guaramiranga)
- Estação Ferroviária Antônio Diogo (Redenção)

CALENDÁRIO CULTURAL DO CEARÁ



FEV

MAR

ABR

JUN

AGO

NOV

DEZ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

