



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem-CODEA

Ensino de Música nas Escolas

**“Sem a música, a vida seria um erro”
Friedrich Nietzsche**

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC cumpre o que determina a Lei Diretrizes e Bases da Educação (LDB) – Nº 9394/96, em seu Art. 26, § 2º - “O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” e, aos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNEM, que define a arte como ferramenta de grande valor, igual as demais disciplinas do currículo escolar sendo valorizada e vivenciada na Área do Conhecimento, da qual faz parte – Linguagens e Códigos e suas Tecnologias.

Com essa nova visão, a Arte foi contemplada através do Art. 26 § 6º da Lei nº 11.769/2008, inserindo: “A música deverá ser conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular”. Nesse contexto os alunos das escolas públicas e privadas de todo o Brasil aprofundarão os estudos e conhecimentos sobre música.

Logo, a palavra-chave é sensibilizar e despertar nos alunos o gosto pela música, Visando melhorar a qualidade do ensino da linguagem musical na disciplina de Arte nas escolas cearenses da rede estadual, em outubro de 2010, as escolas (576), de Ensino Médio, foram beneficiadas com instrumentos musicais repassados pelo Governo do Estado/SEDUC. As escolas receberam kits sonoros com as seguintes composições: violões acústicos, teclados, flautas doces, timbas pequenas, pandeiros, triângulos, afoxés, surdos mor com baqueta, repiques, ganzás, reco-recos, agogôs, atabaques etc. Mais 50 escolas foram beneficiadas com bandas de fanfarra, com objetivo de preservar nosso patrimônio e aumentar o repertório

musical nacional e internacional. Possibilitar, portanto, uma condição de aprendizagem musical através do apreciar, interpretar, criar, improvisar e aprender com os outros.

Para esse afimco, nossas escolas (alunos e professores) participaram da VI Semana de Educação Musical da UFC – valorizando a Arte Cearense, no período de 23 a 27 de maio de 2011. O tema debatido foi “Música nas Escolas Estaduais”, para debate no Café Mundial, e de várias oficinas: Arranjo, Flauta transversal – Nível Básico, Semiologia e sedução (na escola), leitura e Notação Rítmica, Prática Coletiva de Violão, Gaita, Princípios de técnica vocal e fisiologia da voz, improvisação e Musicologia Braille.

Foi discutido, em Audiência Pública, a aplicação da Lei 11.769/2008, que trata da obrigatoriedade do ensino da música, dia 14/06/11, na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará. Vários segmentos da educação, se fizeram presentes nessa discussão: professores e alunos da rede estadual de ensino; especialista em Arte, Professora Maria Darcy Leite Menezes e o Coordenador do Aperfeiçoamento Pedagógico Professor Rogers Vasconcelos Mendes, representando a SEDUC.

Com o objetivo de fortalecer os conhecimentos de música, 90 alunos da Rede Pública Estadual participaram, em julho de 2011, do Festival de Música de Viçosa.

No período de 26/02 a 04/03/2011, 90 alunos participaram do Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga-CE, promovidos pela Via de Comunicação e Cultura, que se propôs, no seu programa de formação e capacitação, integrar oficinas de curta duração, denominadas “Residências Artísticas”. O evento culminou com apresentações/show musicais dos nossos alunos, no período de 05 a 08/03/2011, objetivando o despertar pela música e pelo aprendizado de instrumentos musicais.

Em Janeiro de 2012, a SEDUC, novamente em parceria com a Via de Comunicação, promove o Projeto “Música é para a Vida”. O mesmo foi dividido em duas etapas: a primeira ocorreu nas CREDE - Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação, com oficinas na abrangência de cada Macro regional. Nessa etapa 420 alunos e 100 professores, participaram e interagiram suas experiências e vivências nas Oficinas de Sensibilização Musical.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem-CODEA

No período de 11 a 17/02/2012, ocorreu a segunda etapa do projeto com a participação de 100 alunos e 20 professores que foram selecionados nas oficinas para participar das Residências Artísticas. A residência aconteceu durante os sete dias que antecedem o Carnaval, nas cidades de Guaramiranga e Pacoti, no mês de fevereiro de 2012. Serão formados grupos de estudantes e professores para aulas práticas, O conteúdo pedagógico foi organizado em dois grandes módulos: pela manhã, professores residentes, músicos de renome, darão aulas práticas de instrumento (guitarra, violão, baixo, bateria e percussão, teclado e instrumentos de sopro); à tarde acontecem as aulas de prática de conjunto e aulas teóricas de leitura musical, análise e harmonia, improvisação e história do jazz. Somado a isso, professores e alunos irão conviver em um ambiente que propicie a integração e troca de experiências musicais para além dos momentos de aulas.

E para a culminância do Projeto “Música é para a Vida”, de 18 a 21/02, em Guaramiranga, foi realizado o **Festival de Jazz & Blues**, onde todas as experiências musicais foram apresentadas no **Teatro Raquel de Queiroz, em Guaramiranga-CE**, com a participação dos nossos alunos e arte educadores.

Em março de 2012, nos dias 2 e 3, no BNB Clube – Sede Aldeota, 100 (cem) alunos e 20 (vinte) professores das escolas estaduais participaram do **I Festival Nordestino de Arte e Cultura**. O evento, de cunho educativo e de integração, despertou nos alunos a participação efetiva nas oficinas de pintura, teatro, dança, canto e mostra de curtas. Houve atrações artísticas, como a percussão de Samuka Batera, voz e violão com músicos e artistas de renome.

O referido Festival é uma parceria do Instituto Nordeste Cidadania (NEC) e Instituto Semente das Artes, e conta com o apoio do Banco do Nordeste.

Questões referente ao processo de implementação da música no Currículo das Escolas da Rede Estadual.

- A música sempre teve espaço no currículo escolar na disciplina de Arte que agrega outras modalidades de arte e cultura, como artes visuais, teatro, dança, dentre outras. Antes da Lei (11.769) o ensino da música nas escolas estaduais do Ceará, funcionava nos CAIC, através de projetos enviados para a Escola Viva, do PROARES: Programa de Assistência Social. Os projetos de artes, (música, dança, teatro e artes visuais) oriundos das escolas estaduais eram enviados e selecionados pelos técnicos da Área de Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias. (disciplina artes). Em 2007 o Governo do Estado do Ceará disponibilizou recursos para as Orquestras Filarmônicas. Essas orquestras despertaram nos alunos o gosto pela música.
- O ensino da música faz parte do ensino de Arte, não se caracterizando como disciplina específica do Currículo, com professor específico. Assim, os professores de Arte incluem em seu planejamento, obrigatoriamente, o ensino da música ao lado das outras manifestações culturais que devem ser trabalhadas e integradas.
- A Lei não trata especificamente da formação do Professor, mas deixa nas entrelinhas a necessidade de focar a formação artística desse profissional. No Estado do Ceará, essa formação já vem acontecendo nas Universidades, com cursos de Graduação e Especialização. Para efetivar uma aprendizagem com qualidade, estamos contribuindo nas discussões que envolvem questões sobre a formação de profissionais educadores que trabalham com Arte.

É um grande desafio a formação de professores qualificados para a inclusão



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem-CODEA

do ensino de música nas escolas. Sabemos que esta formação não pode ser a curto prazo, pois o preparo e tempo necessários para absorção de conteúdos e experiências musicais requerem a vivência da linguagem musical.

Maria Darcy Leite de Menezes
Técnica de Aperfeiçoamento Pedagógico

Gilvana Linhares
Articuladora de Aperfeiçoamento Pedagógico