

**Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR  
Célula de Formação, Programas e Projetos.**

**CATEGORIA CIENTÍFICA- Linguagens e Códigos**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>Média Final</b>	<b>Classificação</b>
E.E.E.P PRESIDENTE ROOSEVELT	A VISÃO MACHADIANA SOBRE O HOMEM CONTEMPORÂNEO, ATRAVÉS DE SUAS CRÔNICAS	<b>94.00</b>	<b>1º</b>
E.E.F.M IRAPUAN CAVALCANTE PINHEIRO	LITERATURA E ROCK: AS SIMILITUDES ENTRE O ULTRARROMANTISMO E A JUVENTUDE ROCKEIRA CONTEMPORÂNEA	<b>86.67</b>	<b>2º</b>
E.E.E.P PROFESSOR CÉSAR CAMPELO	REEDUCA – ACESSO VISUAL	<b>83.67</b>	<b>3º</b>
E.E.E.P PRESIDENTE ROOSEVELT	MÚSICA COMO FORMA DE PROTESTO - CHICO BURQUE	<b>83.33</b>	<b>4º</b>
E.E.F.M DOM ANTÔNIO DE ALMEIDA LUSTOSA	PROGRAMA – PAPO DIRETO	<b>82.33</b>	<b>5º</b>
E.E.M LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	DROGAS: A PREVENÇÃO AINDA É O MELHOR REMEDIO	<b>82.00</b>	<b>6º</b>

**CATEGORIA CIENTÍFICA - Ciências da Natureza e Matemática**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>Média Final</b>	<b>Classificação</b>
E.E.F.M PROFESSOR PAULO FREIRE	TELHA ECO SUSTENTÁVEL II	<b>93.00</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	AVALIAÇÃO DA BIOATIVIDADE LARVICIDA DO USO DE ALGAS NO CONTROLE DA PROLIFERAÇÃO DO DA PROLIFERAÇÃO DO <i>Aedes Aegypti</i> (DÍPTERA; CULICIDAE)	<b>87.67</b>	<b>2º</b>
E.E.F.M DR CÉSAR CALS	ORGANOGAME: UMA ALTERNATIVA PARA O APRENDIZADO DAS FUNÇÕES ORGÂNICAS.	<b>79.67</b>	<b>3º</b>
E.E.F.M DOM HÉLDER CÂMARA	MATEMÁTICA NA PALMA DA MÃO: ENSINO-APRENDIZAGEM DE GEOMETRIA COMO NUNCA VISTO ANTES	<b>79.00</b>	<b>4º</b>
E.E.F.M PROFESSOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO	ESTUDANDO FÍSICA TEÓRICA E EXPERIMENTAL USANDO FOGUETES	<b>78.67</b>	<b>5º</b>
E.E.E.P JOAQUIM ANTONIO ALBANO	CURTABIO–UTILIZANDO A ARTE COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DA BIOLOGIA E PREPARAÇÃO PARA O ENEM	<b>78.00</b>	<b>6º</b>

**Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR  
Célula de Formação, Programas e Projetos**

**CATEGORIA CIENTÍFICA - Ciências Humanas**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>Média Final</b>	<b>Classificação</b>
E.E.E.P MARVIN	CINE MARVIN: O PENSAR FILOSÓFICO EM CURTAS METRAGENS	<b>98.00</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P DONA CREUSA DO CARMO ROCHA	AS CONSTRUÇÕES DO CÓDIGO DE POSTURA DE FORTALEZA (1884 A 1922) EM UMA DITA “BELLE ÉPOQUE”	<b>97.67*</b>	<b>2º</b>
E.E.E.P PRESIDENTE ROOSEVELT	O MUSEU DE HISTÓRIA COMO “GERADOR” NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO A APARTIR DE SEUS OBJETOS.	<b>97.67*</b>	<b>3º</b>
E.E.F.M DOM HÉLDER CÂMARA	A FORMAÇÃO HISTÓRICA DA CIDADE DE FORTALEZA A PARTIR DA OCUPAÇÃO HOLANDESA NA BARRA DO CEARÁ EM 1637	<b>97.00</b>	<b>4º</b>
E.E.F.M SENADOR OSIRES PONTES	AS VIRTUDES DO SENSORIAMENTO REMOTO: UTILIZAÇÃO DESSA FERRAMENTA PARA PESQUISA DA COMUNIDADE ESCOLAR DO BAIRRO CANINDEZINHO- FORTALEZA/CEARÁ.	<b>96.67</b>	<b>5º</b>
E.E.E.P PRESIDENTE ROOSEVELT	ESPAÇO DE CONSAGRAÇÃO DA MEMÓRIA EM SUAS MÚLTIPLAS RELAÇÕES COM A SOCIEDADE	<b>96.00</b>	<b>6º</b>

*\* Critério de desempate previsto em Edital no item 6.3.5. Em caso de empate nas primeiras colocações, a Comissão Organizadora da VI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA SEFOR proporcionará uma nova avaliação dos projetos, excepcionalmente no último dia de exposição.*

**CATEGORIA CIENTÍFICA - Ciências Ambientais**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>Média Final</b>	<b>Classificação</b>
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	IDENTIFICAÇÃO DE ILHAS DE CALOR NOS BAIROS CIRCUNVIZINHOS A EEEP JÚLIA GIFFONI ATRÁVES DE TECNICAS DE GEOPROCESSAMENTO	<b>89.33</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P JOAQUIM ANTONIO ALBANO	SUSTENTABILIDADE: A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO FORMA DE AMENIZAR OS IMPACTOS CAUSADOS PELO USO INADEQUADO DOS RECURSOS NATURAIS.	<b>88.33</b>	<b>2º</b>
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	ANÁLISE TEMPORAL DE EROÇÃO COSTEIRA NA ORLA MARÍTIMA DA CAPONGA	<b>87.67</b>	<b>3º</b>
E.E.F.M SENADOR OSIRES PONTES	<i>ALLIUM SATIVUM</i> – UMA ALTERNATIVA VIÁVEL E DE BAIXO CUSTO NA PREVENÇÃO DA LEISHMANIOSE VISCERAL EM CÃES NA COMUNIDADE DO CANINDEZINHO	<b>87.33</b>	<b>4º</b>
E.E.E.P PRESIDENTE ROOSEVELT	PERFIL DO DESPERDÍCIO ALIMENTAR DA EEEP PRESIDENTE ROOSEVELT	<b>86.00*</b>	<b>5º</b>
E.E.E.P JOAQUIM NOGUEIRA	MODA “SUSTENTÁVEL” & ÁGUA: FAZ BEM AO MEIO AMBIENTE E AOS OLHOS	<b>86.00*</b>	<b>6º</b>

**Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR  
Célula de Formação, Programas e Projetos**

\* Critério de desempate previsto em Edital no item 6.3.5. Em caso de empate nas primeiras colocações, a Comissão Organizadora da VI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA SEFOR proporcionará uma nova avaliação dos projetos, excepcionalmente no último dia de exposição.

**CATEGORIA CIENTÍFICA - Robótica Educacional**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>Média Final</b>	<b>Classificação</b>
E.E.F.M PROFESSOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO	PROJETO REFEX (ROBÓTICA EDUCACIONAL DE FÁCIL EXECUÇÃO).	<b>87.67</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P DONA CREUSA DO CARMO ROCHA	DESENVOLVIMENTO E APLICAÇÃO DE VANTS NO SENSORIAMENTO AMBIENTAL NA SEGURANÇA PÚBLICA E NO MERCADO TURÍSTICO	<b>84.00</b>	<b>2º</b>
E.E.F.M DR. CÉSAR CALS	ROBÓTICA EDUCACIONAL COM ATUAÇÃO EM ROBÔS TRANSPORTADORES	<b>76.67</b>	<b>3º</b>
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	LOCOMOVA - ACESSIBILIDADE E ROBÓTICA VERSÃO 3.3	<b>74.67</b>	<b>4º</b>
E.E.F.M PROFESSORA TELINA BARBOSA DA COSTA	UMA ALTERNATIVA SUSTENTAVEL DE CARREGADOR DE CELULAR	<b>74.00</b>	<b>5º</b>
E.E.F.M PROFESSORA TELINA BARBOSA DA COSTA	LEA – LIXEIRA ECOLÓGICA AUTOMATIZADA	<b>72.33</b>	<b>6º</b>

**CATEGORIA CULTURAL – Dança Tradicional Brasileira**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>	<b>Classificação</b>
E.E.M LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	LUNDU: A DANÇA PROIBIDA	<b>99.00</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	BRASIL NEGRO	<b>91.00</b>	<b>2º</b>
E.E.F.M JOSÉ VALDO RIBEIRO RAMOS	APÓS A ESPERA, A FESTA	<b>81.33</b>	<b>3º</b>

**CATEGORIA CULTURAL – Interpretação de Poema de Autoria Discente**

<b>ESCOLA</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>	<b>Classificação</b>
E.E.F.M DR <sup>a</sup> ALDACI BARBOSA	O PORQUÊ DOS PORQUÊS	<b>96.67</b>	<b>1º</b>
E.E.E.P JOAQUIM NOGUEIRA	O VOO DO AMOR	<b>83.33*</b>	<b>2º</b>
E.E.F.M PROFESSORA TELINA BARBOSA DA COSTA	UMA HISTÓRIA DE MARIA	<b>83.33*</b>	<b>3º</b>



Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR  
Célula de Formação, Programas e Projetos

\* Critério de desempate previsto em Edital no item 6.4.5.4. Em caso de empate na contagem final, será utilizado o seguinte critério, conforme ordem abaixo relacionada:

- I. Maior pontuação no critério EXCELENÇA TÉCNICA
- II. Maior pontuação no critério INTERPRETAÇÃO
- III. Maior pontuação no critério APRESENTAÇÃO
- IV. Maior pontuação no critério GRAMÁTICA

**CATEGORIA CULTURAL – Esquete Teatral**

ESCOLA	TRABALHO	MÉDIA FINAL	Classificação
E.E.M LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	QUADRAMÔ	93.33	1º
E.E.F.M PROFª ADALGISA BONFIM SOARES	JANELAS DE PANDORA	86.67	2º
E.E.E.P DONA CREUSA DO CARMO ROCHA	A CRIAÇÃO E O FEITIÇO	79.33	3º

**CATEGORIA CULTURAL – interpretação Musical**

ESCOLA	TRABALHO	MÉDIA FINAL	Classificação
CAIC MARIA FELÍCIO LOPES	CAMERATA - VELAS DO MUCURIBE	95.00	1º
E.E.F.M PROFESSORA TELINA BARBOSA DA COSTA	A INTERPRETAÇÃO DA VALSA BRANCA	93.33	2º
E.E.E.P JÚLIA GIFFONI	CANÇÕES - GRUPO PHYLOS	84.67	3º