

ORIENTAÇÕES PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

- 1 – Os arquivos de texto (ficha de inscrição e trabalhos) devem ser entregues em formato **pdf** para que sejam minimizados os problemas com formatação e incompatibilidade.
- 2 – O texto deve ser elaborado contendo um número máximo de 10 páginas (excluindo a capa), em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, folha com formato A4 (21 cm X 27,90 cm) e todas as margens de 2,0 cm.
- 3 – Trabalhos entregues fora dos padrões e datas estabelecidos no Edital, ou nas Orientações, não serão aceitos.
- 4 – Para a categoria artístico-cultural, os arquivos de vídeos devem ser enviados em formato mp4, mpeg ou avi, já os de áudio devem estar em formato mp3
- 5 – As fichas de inscrição e os trabalhos devem ser enviados para os e-mails abaixo* e será enviada uma confirmação de recebimento:
otavio.sobreira@ct.seduc.ce.gov.br
cristina.franco@ct.seduc.ce.gov.br
maria.alves@ct.seduc.ce.gov.br

* Caso os arquivos tenham um tamanho não suportado pelo servidor das contas de e-mail, estes deverão ser entregues em CD-ROM no Centro de Treinamento Professor Antônio Albuquerque de Souza Filho, situ à rua Adolfo Moreira de Carvalho, S/N, bairro Edson Queiroz, CEP – 60.811-740, Fortaleza-CE.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

ATIVIDADE	DATA
Prazo Final para o Envio dos Trabalhos	13 de junho
Divulgação dos Trabalhos Selecionados para a Etapa Regional (portal SEDUC/CE)	27 de junho
Período de Visita às Escolas cujo Projetos foram Selecionados	28 de julho à 05 de agosto
Divulgação dos Trabalhos Selecionados para a Etapa Estadual (portal SEDUC/CE)	07 de agosto

MODELO E INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO TEXTO DO PROJETO CIENTÍFICO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR
Coordenadoria do Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CODEA
Diversidade e Inclusão Educacional / Equipe de Educação Ambiental

Célula de Formação, Programas e Projetos - CEFOP

NOME DA ESCOLA

TÍTULO DO TRABALHO CIENTÍFICO

Aluno Participante 1
Aluno Participante 2
Aluno Participante 3
Professor Orientador

Fortaleza
2014

1 – INTRODUÇÃO

Referencial teórico que fundamente o projeto desenvolvido pela escola.

2 – JUSTIFICATIVA

Descrição sucinta das necessidades (motivos) que culminaram com o desenvolvimento do projeto na escola e/ou na comunidade.

3 – OBJETIVOS

Descrição direta e sucinta dos objetivos do projeto.

4 – METODOLOGIA

Descrição da metodologia adotada no desenvolvimento do projeto. Neste tópico devem ser incluídos a listagem do material utilizado e o cronograma de execução dos trabalhos.

5 – PÚBLICO-ALVO

Descrever o público-alvo a qual o projeto foi destinado.

6 – RESULTADOS

Descrição sucinta dos resultados e impactos (mensuráveis) observados após as ações desenvolvidas no projeto. Se houver, incluir neste tópico dados estatísticos que validem os resultados.

7 – PARCERIAS

Utilizar este tópico caso o projeto tenha contado com parceiros (órgãos, entidades não governamentais, membros da comunidade, comércios locais, etc.) durante ou após a sua execução.

8 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base nos objetivos iniciais do trabalho e nos resultados obtidos, elaborar de forma sucinta uma conclusão que retrate se houve, ou não, sucesso e, se necessário, expor os motivos.

9 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Listagem de autores e obras (livros, artigos, monografias, dissertações, teses etc.), no **formato ABNT**, utilizadas para compor a fundamentação teórica do projeto (exemplo abaixo).

EXEMPLO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JACOBI, P. R.; BESEN, G. R. Gestão de resíduos sólidos *in* São Paulo: desafios da sustentabilidade. Estud. av. v. 25, n. 71, 2011.

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Consumo Sustentável – Manual de Educação. Brasília: Idec, 2005.

10 – ANEXOS

Incluir neste tópico fotografias, desenhos, documentos ou outros itens relevantes que ilustrem o desenvolvimento do projeto, ou que comprovem os resultados obtidos.

MODELO E INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO TEXTO DO TRABALHO ARTÍSTICO-CULTURAL



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza – SEFOR
Coordenadoria do Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CODEA
Diversidade e Inclusão Educacional / Equipe de Educação Ambiental

Célula de Formação, Programas e Projetos - CEFOP

NOME DA ESCOLA

TÍTULO DO TRABALHO ARTÍSTICO-CULTURAL

CATEGORIA

(teatro, música, dança, poesia, paródia ou vídeo)

Aluno Participante 1
Aluno Participante 2
Aluno Participante 3
Aluno Participante 4
Professor Orientador

1 – TEMA

Relatar a temática abordada no projeto.

2 – OBJETIVOS

Descrição direta e sucinta dos objetivos do projeto.

3 – DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Descrição sucinta da(s) atividade(s) desenvolvida(s) na escola/comunidade evidenciando, caso haja, os cenários, figurinos, diálogo dos atores, música, fotos entre outros elementos.