

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS - COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER - PARA PARTICIPAÇÃO DO SEMINÁRIO DOCENTES

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE), por meio de Coordenadoria de Gestão Pedagógica (COGEM), no âmbito do desenvolvimento das ações voltadas para a implementação das políticas educativas da rede pública estadual de ensino, torna pública as normas para a participação no Seminário DoCEntes, evento científico de exposição e compartilhamento de experiências didáticas e metodológicas exitosas desenvolvidas da gestão pedagógica dos professores da rede de ensino estadual.

1 NORMAS GERAIS

1.1 O processo de inscrição de trabalho para quaisquer modalidades de participação (comunicação oral e pôster) é destinado, exclusivamente, aos professores da rede estadual, com experiências didáticas e metodológicas exitosas desenvolvidas no período de 2015 a 2019, sendo realizado somente de forma on-line por meio do link: <<https://forms.gle/6Fh7B2MhEZscfFSy6>>.

1.2 As normas referentes aos trabalhos de Comunicação Oral e Pôster submetidos à participação no Seminário DoCEntes serão disciplinadas pela Comissão Organizadora; e os trabalhos avaliados pela Comissão Científica do evento (ANEXO I).

1.3 Cada professor(a) poderá se inscrever exclusivamente em 1 (uma) modalidade de participação (comunicação oral ou pôster), conforme Diretrizes para os autores (Anexo II).

1.4 Para inscrever um trabalho para Comunicação Oral ou Pôster, o(a) professor(a) deverá adequar seu resumo expandido (Anexo III), de acordo com as orientações desta norma: deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, seguir obrigatoriamente as normas da ABNT. O resumo expandido deverá obedecer à seguinte estrutura: TÍTULO, RESUMO, PALAVRAS-CHAVE, INTRODUÇÃO (tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos), FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS, dispostos em, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) laudas.

1.4.1 As apresentações das Comunicações Oraís seguirão as seguintes regras:

- a) cada sessão terá um coordenador com a função de apresentar os autores, controlar o tempo de apresentação e organizar a discussão dos trabalhos;
- b) cada trabalho será apresentado em no máximo 10 minutos;
- c) as discussões dos trabalhos serão concentradas ao final de todas as apresentações;
- d) a apresentação deverá ser em PowerPoint 2003 ou superior, cuja formatação deverá seguir o Template do evento (ANEXO IV);
- e) os(as) professores(as) deverão comparecer à sala com pelo menos vinte (20) minutos de antecedência das apresentações e com os arquivos em dispositivo USB;
- f) o certificado de apresentação será entregue ao(s) professores(as) autores(as) ao final da sessão de apresentação da Comunicação Oral.

1.4.2 As apresentações dos Pôsteres seguirão as seguintes regras:

- a) pelo menos um dos(as) professores(as) autores(as) deverá permanecer junto ao Pôster, durante todo o tempo de exposição, para apresentação aos interessados;
- b) será reservado um expositor para fixação de cada Pôster;
- c) o Pôster deverá ser confeccionado obedecendo as medidas 90cm de largura e 120cm de altura, cuja confecção deverá seguir o Template (ANEXO V);
- d) os(as) professores(as) serão responsáveis pela colocação (15 minutos antes do horário de início das sessões de apresentação) e retirada de seu Pôster, ao final da sessão de apresentação, no dia e horário definido na programação do Seminário DoCEntes, divulgada no site: <www.seduc.ce.gov.br>;
- e) o certificado de apresentação será entregue aos(as) professores(as) autores(as) ao final da sessão de apresentação do Pôster.

1.5 Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica, com base nos seguintes critérios:

- a) estrutura e coerência do resumo;
- b) clareza da formulação da contextualização do problema e das questões de pesquisa;
- c) clareza na metodologia empregada;
- d) diálogo entre os resultados obtidos e o referencial teórico selecionado;
- e) coerência discursiva e relevância pedagógica;
- f) adequação às normas da ABNT.

1.6 Todos os trabalhos selecionados para o seminário serão publicados nos anais do evento a serem disponibilizados em formato eletrônico, no site: <<http://www.seduc.ce.gov.br>>

(previsto para abril de 2020).

1.7 Dentre os trabalhos aprovados para o seminário pela Comissão Científica, os(as) autores(as) poderão optar a concorrer à publicação em número especial da Revista DoCEntes <<https://revistadocentes.seduc.ce.gov.br>>. Serão publicados neste número especial até 15 trabalhos.

1.7.1 Cabe aos(às) autores(as) adequar o resumo expandido ao formato de artigo completo e submeter às normas da revista.

2 DA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO DO PÔSTER E COMUNICAÇÃO ORAL

2.1 Para realizar as inscrições dos Pôsteres e Comunicações Oraís, os(as) professores(as) deverão submeter os resumos expandidos à aprovação pela Comissão Científica.

2.2 Serão selecionados para participar do Seminário DoCEntes:

- a) os 15 Pôsteres com as maiores notas na avaliação da Comissão Científica; e
- b) as 46 Comunicações Oraís, com maiores notas, sendo as 02 (duas) por CREDE/SEFOR, na avaliação da Comissão Científica.

2.3 A relação dos resumos expandidos aprovados pela Comissão Científica serão publicizadas, EXCLUSIVAMENTE, pelo link: <<https://www.seduc.ce.gov.br>>, até o dia 05/12/2019.

3 INSTRUÇÕES PARA CONSTRUÇÃO E SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS PARA A COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER

3.1 Instruções de Construção do Resumo Expandido:

- a) no item modalidade, deverá ser escolhido o tipo de trabalho a ser submetido (comunicação oral ou pôster);
- b) cada professor(a) poderá participar de uma modalidade, sendo Comunicação Oral ou Pôster, conforme as orientações do Item 1.4;
- c) os arquivos deverão ser enviados em formato **.doc** e **.pdf**.

3.2 Instruções para submissão do Resumo Expandido

3.2.1 O(a) professor(a) deverá enviar o arquivo do resumo expandido no link

<<https://forms.gle/6Fh7B2MhEZscfFSy6>>.

4 DO CRONOGRAMA GERAL

ITEM	AÇÃO	PERÍODO
1	Comunicação e divulgação para chamada e submissão	08/11/2019
2	Inscrição de trabalhos para o seminário	09 a 24/11/2019
3	Avaliação dos trabalhos pelo Comissão Científica	25/11 a 04/12/2019
4	Divulgação dos trabalhos selecionados para o evento presencial	05/12/2019
5	Evento científico Seminário DoCEntes	12 e 13/12/19
6	Publicação dos anais do seminário	Até abril de 2020
7	Publicação na Revista Docentes	Até dezembro de 2020

5 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 À Comissão Organizadora do Seminário fica reservado o direito de alterar a data e o cronograma de qualquer etapa do processo de seleção dos trabalhos para o evento, sendo o aviso aos cursistas feito, exclusivamente, por contato via correio eletrônico ou pelo site: <<http://www.seduc.ce.gov.br>>.

5.2 Por ocasião da concretização do ato de inscrição on-line, fica pressuposto que o candidato conhece as exigências contidas neste documento com as normas de inscrição e que as aceita integralmente, não podendo alegar o desconhecimento a qualquer título, época ou pretexto.

5.3 A Comissão Organizadora não se responsabilizará por inscrições que apresentem problemas, seja por motivo de ordem pessoal e/ou técnica, como Internet e e-mails incorretos, ou ainda devido à realização de inscrições feitas por outros sem sua anuência.

5.4 A autenticidade dos trabalhos enviados será de completa responsabilidade dos(as) autores(as), isentando a COGEM/SEDUC de responder por qualquer publicação de textos contendo plágio e/ou autoplágio.

5.5 Os(as) autores(as) concederão à COGEM/SEDUC o direito de publicação dos trabalhos encaminhados e aprovados, respeitando as autorias, conforme subitem 5.5.

5.6 Para maiores informações, entrar em contato com a Comissão Organizadora do evento na Coordenadoria de Gestão Pedagógica (COGEM/SEDUC), por meio da Célula de Desenvolvimento Curricular, Educação Científica, Ambiental e Competências Socioemocionais (CECAS) - Tel: (85) 3101-3968/3973; e do Centro de Documentação e Informações Educacionais (CDIE) - Tel: (85) 3101-3976.

5.7 Outras informações poderão ser obtidas também pelo site oficial da SEDUC: <<https://www.seduc.ce.gov.br>> e redes sociais de uso oficial do Governo Estadual.

Fortaleza, 08 de novembro de 2019.

Ideigiane Terceiro Nobre

Coordenadora da Coordenadoria de Gestão de Pedagógica (COGEM)

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretário da Educação, Respondendo

ANEXO I

COMISSÃO ORGANIZADORA

Profª. Ma. Ideigiane terceiro Nobre - Coordenadora (COGEM)

Prof. Me. Hylo Leal Pereira - Articulador (COGEM)

Prof. Me. Paulo Venício Braga de Paula (CDIE/COGEM)

Prof. Esp. Wilson Rocha Rodrigues - Orientador (CECAS/COGEM)

Prof. Me. Amsranon Guilherme Felício Gomes da Silva (CECAS/COGEM)

Prof. Dr. Ronaldo Glauber Maia de Oliveira - Assessor Técnico (CECAS/COGEM)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Profª. Esp. Aline Helle Ribeiro Barros (CODED/CED)

Profª. Esp. Anna Cecília Cavalcante Freitas (CECAS/COGEM)

Profª. Esp. Cláudio de Oliveira Lima (CODED/CED)

Profª. Esp. Diego Faria Firmino (CODED/CED)

Profª. Dra. Dóris Sandra Silva Leão (Letras) (CECAS/COGEM)

Profª. Ma. Edite Maria Lopes Lourenço (CODED/CED)

Profª. Dra. Jacqueline Rodrigues Moraes (CODED/CED)

Prof. Ms. Amsranon Guilherme Felício Gomes da Silva (CECAS/COGEM)

Profª. Dra. Karine Pinheiro de Souza (CODED/CED)

Profª. Esp. Kétilla Maria Vasconcelos Prado (CODED/CED)

Profª. Esp. Maria da Conceição Alexandre Sousa (CECAS/COGEM)

Profª. Esp. Maria Marcigleide Araújo Soares (CODED/CED)

Profª. Ma. Meirivâni Meneses de Oliveira (CECAS/COGEM)

Profa. Ma. Paula de Carvalho Ferreira (COGEM/CDIE)

Profa. Ma. Pauliane Ibiapina Girão (CODED/CED)

Prof. Ms. Paulo Venício Braga de Paula (CDIE/COGEM)

Prof. Ms. Rarisson Alexandre Félix (CODED/CED)

Profa. Esp. Renata Paula de Oliveira Leite (CECAS/COGEM)

Prof. Dr. Rosendo Freitas de Amorim (CDIE/COGEM)

Prof. Esp. Túlio Flávio de Vasconcellos (CODED/CED)

Profa. Dra. Vagna Brito de Lima (CODED/CED)

Prof. Dr. Ronaldo Glauber Maia de Oliveira (CECAS/COGEM)

ANEXO II

DIRETRIZES PARA OS AUTORES

Categorias dos trabalhos - Pôster e Comunicação Oral

O formato para a submissão na modalidade Pôster e Comunicação Oral será um resumo expandido que deverá obedecer à seguinte estrutura: TÍTULO, RESUMO, PALAVRAS-CHAVE, INTRODUÇÃO (tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos), FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS, dispostos em, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) laudas.

O texto deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, papel A4, espaçamento entre linhas 1,5 cm, alinhamento justificado, parágrafo com recuo de 1,25 cm, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm, seguindo obrigatoriamente as normas da ABNT.

O **título** deverá vir em caixa alta, centralizado e em negrito. Cada trabalho deverá conter, no máximo, três autores, cujos nomes deverão vir abaixo do título, alinhados à direita.

O **resumo** deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, sem paragrafação, contendo de 100 (cem) a 250 (duzentas e cinquenta) palavras e de três a cinco palavras-chave, seguindo, obrigatoriamente, as normas da ABNT (NBR 6028).

A lista de **referências** deverá obedecer às normas da ABNT (NBR 6023:2018) e vir ao final do trabalho, em ordem alfabética, alinhada à esquerda, espaçamento simples entre linhas, em fonte Times New Roman, tamanho 12. Não inserir as referências individualmente em nota de rodapé (estilo APA, Chicago ou outro).

Os trabalhos deverão ser enviados com a devida revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica, etc.), conforme norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 1990). Tal procedimento é responsabilidade do(a) autor(a).

ANEXO III

TEMPLATE PARA RESUMO EXPANDIDO (COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER)

TÍTULO

RESUMO

Palavras-Chave:

1 INTRODUÇÃO (tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos)

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

3 METODOLOGIA

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS

ANEXO IV

Template Apresentação da Comunicação Oral (Power Point)



O modelo de template estará disponível no link: https://docs.google.com/presentation/d/1AgVSxmGYHWwvWLIp1NYPtW7fwzW_k87C1FAhcH72VBw/edit?usp=sharing da SEDUC que comunica a chamada de submissão.

